

# VIMI SHOW CONTROL



Depuis la version 2.68 Vimi intègre une fenêtre MAIN PLAYBACK qui permet de construire une “conduite” principale globale qui peut déclencher :

- VIDEO (avec Vimi) VERSION 2.68 OU SUPERIEURE
- SON (avec le MiniPlayer? VERSION 2.8 OU SUPERIEURE
- LUMERE (avec Dlight)

Vimi et Miniplayer étant conçus avec Max, ils communiquent directement entre eux s'ils sont placés dans un même ordinateur.

La communication avec Dlight s'effectue via le reseau OSC, il peut donc être installé ou non dans un ordinateur distant.

La MAIN PLAYBACK permet *donc* le déclenchement en interne de Vimi (chargement d'un step, mix, cut, lecture, commande du bouton “idiot”, l'envoi d'un step particulier de Dlight et d'un step particulier du MiniPlayer.

Le MiniPlayer peut lui aussi envoyer directement des tops à Dlight ou à Vimi. La colonne GO du miniplayer peut être affectée soit à des envois de Go vers Dlight, soit à des Go vers un step de la MAIN PLAYBACK de Vimi.

L'intérêt est de pouvoir déclencher un step à un moment donné pendant la lecture d'un fichier audio.

Précautions :

- Le moteur Audio de Max étant commun à MiniPlayer et Vimi, il faut qu'il soit activé dans Vimi sans quoi il n'y aura pas de son.
- Les raccourcis clavier doivent être différents (si on affecte play/pause avec P dans Vimi et dans le Miniplayer, les deux seront déclenchés par P quelle que soit la fenêtre active.)
- un minimum de logique pour éviter les conflits entre les déclenchements divers

on accède à la fenêtre de la MAIN PLAYBACK via le lien MAIN au dessus de la barre de mixage de Vimi

## MAIN PLAYBACK de Vimi

The screenshot shows the Vimi main playback interface. At the top, there are buttons for 'insert', 'delete', and 'edit'. Below these is a table with the following columns: 'vimi', 'DLIGHT MP', and 'wait'. The table contains 9 rows of data, with the 3rd row highlighted in blue. Below the table is a large grey area for a comment. At the bottom, there are controls for 'vimi action', 'DLIGHT', 'miniplayer', and 'wait', along with a 'comment' input field and 'NEXT' and 'LAST' buttons.

	vimi	DLIGHT MP	wait	
0	mix	1	0.40	
1	cut	1	7	
2	cut	2		
3	mix	2	1	8
4	play	2		
5	mix			
6	play			
7	cut			
8	idict			

les colonnes de la playlist principale :

- action à effectuer dans Vimi
- step à déclencher dans Vimi (facultatif)
- step à déclencher dans Dlight
- step à déclencher dans le Miniplayer
- wait : temps automatique pour enchaîner le step suivant

- commentaire pour nommer le step

insert : place un nouveau step vide au dessus de la ligne sélectionnée,

delete : supprime le step sélectionné

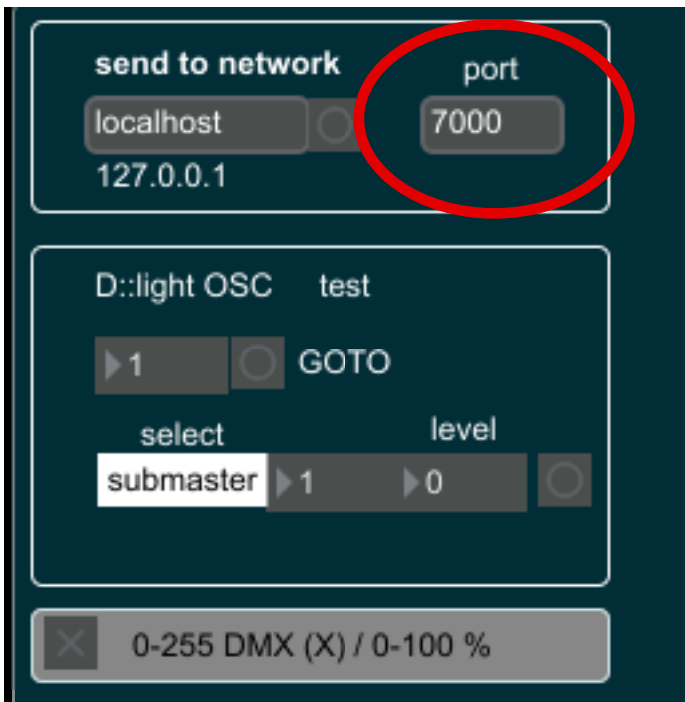
edit : permet de renuméroter les steps de Dlight ou du Miniplayer

(utile si vous avez ajouté un effet lumière, ou un top son : tous les steps seront à décaler)

NEXT et LAST sont les deux boutons de restitution

SYNCHRO AVEC DLIGHT :

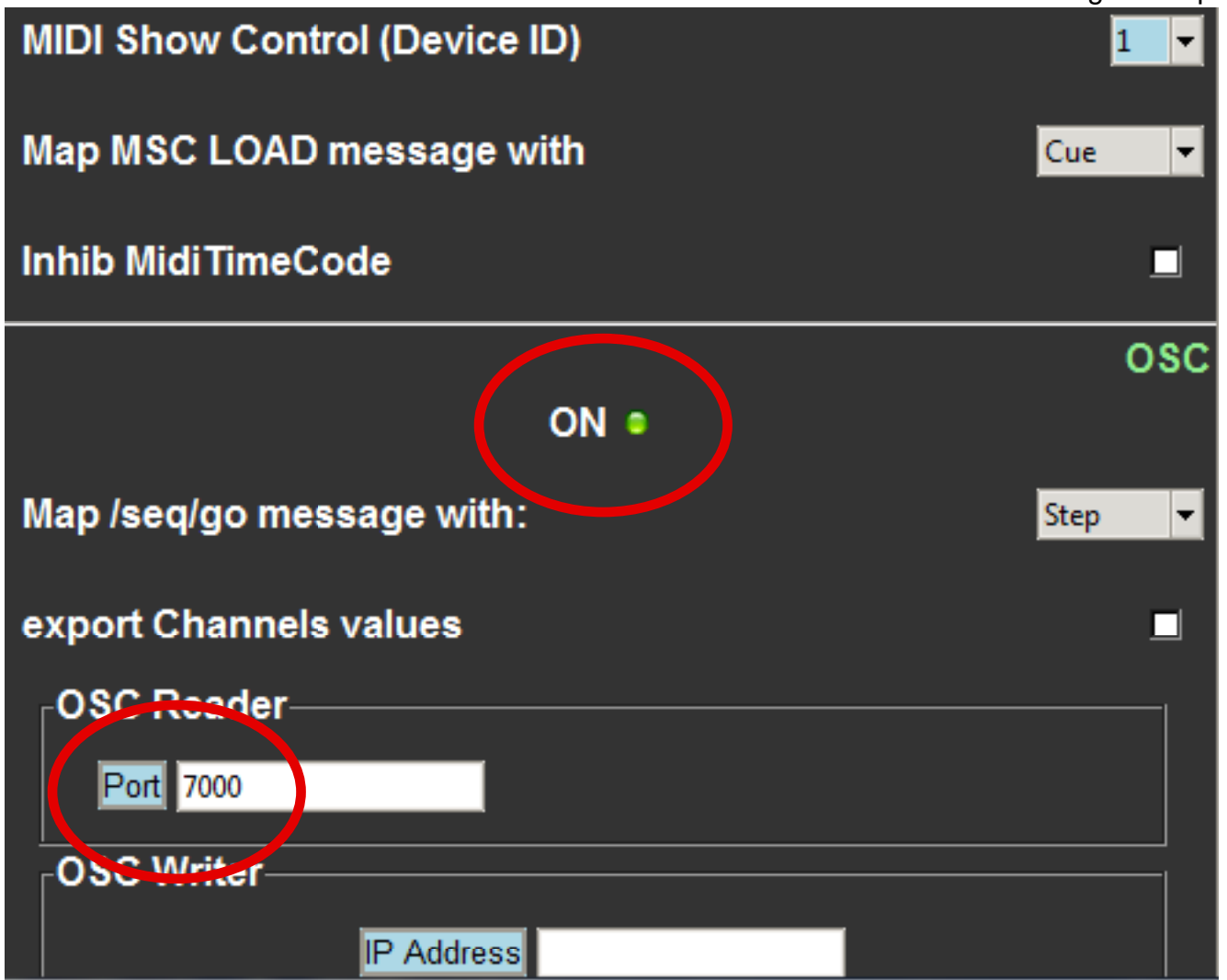
Dans Vimi, menu OSC : indiquez le port (par ex 7000) pour envoyer les infos à Dlight



Vimi/OSC

Dans Dlight, activez l'OSC et indiquez ce même port (7000)

Dlight/Setup



Dans les préférences du MiniPlayer, indiquez la synchro vers Vimi, afin de faire en sorte que la colonne GO puisse envoyer des tops vers la MAIN PLAYBACK de Vimi

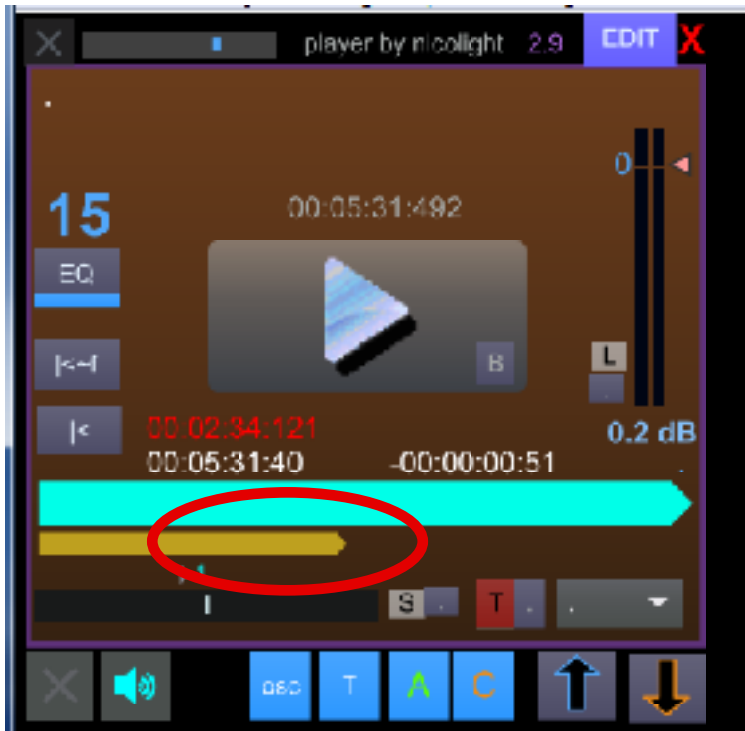
The image shows the 'preferences' window of MiniPlayer, divided into two columns. The left column contains various settings: 'AUDIO' (audio setup), 'buffer size' (1, 20160 bytes), 'delay for double go' (500), 'delay before for playing' (50), 'fade time (ms) when goback' (100), 'change folders paths...', 'PATCH MODE', and 'print to max window'. The right column contains 'CHANNELS TEST' (1000 Hz, OFF, LEFT, RIGHT, L+R, -30 dB), 'Playlist look' (Arial, 10.6, 17), 'don't ask when dropping file', 'clear all comments', and 'SEND GO TO ?' (with 'VIMI' selected and circled in red). A 'close' button is at the bottom right.

MiniPlayer/prefs

## QUI DECLENCHE QUOI ?

La MAINPLAYBACK permet de déclencher vidéo, son et lumière.

Elle peut elle-même être synchronisée par le son :



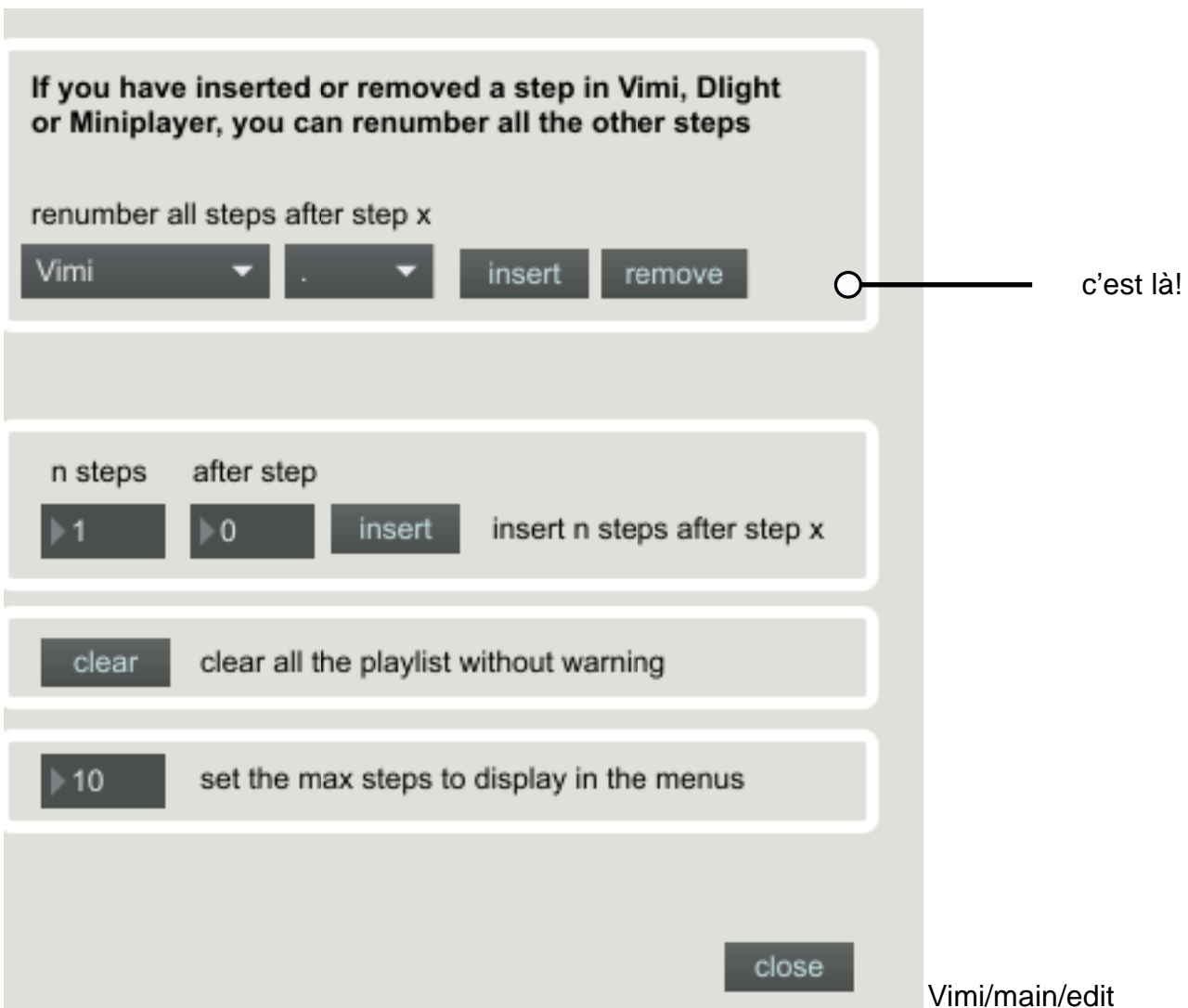
Miniplayer

- dans le Miplayer, indiquez un 'trigger point' en déplaçant le curseur (jaune) à l'endroit où vous voulez déclencher une action puis enregistrez ('T' rouge)
- inserez un step vide (via le menu EDIT) après le step concerné
- indiquez dans la colonne GO le step de la MAINPLAYBACK à déclencher la lecture du fichier continuera et l'action sera envoyée à Vimi.
- Dans Vimi, indiquez ce que vous voulez déclencher sur ce step. (vidéo, lumière)

Attention à être cohérent des boucles peuvent rendre les choses instables !  
si un step déclenche son propre step dans le logiciel voisin par exemple!

## MENU EDIT de la MainPlayback de Vimi

### RENUMEROTATION des steps déclenchés



exemple :

- la conduite dans Dlight est "linéaire" : step 1 -> mémoire 1 etc...
  - vous ajoutez une mémoire 10.5 dans Dlight.
  - le step 10 contient la mémoire 10, le step 11 la mémoire 10.5, le step 12 la mémoire 11.
- Tous les steps suivant le step 10 sont donc décalés.

Si vous vouliez déclencher la mémoire 11 qui se trouvait sur le step 11, il faut maintenant déclencher le step 12 de Dlight!

dans ce menu EDIT de la MainPlayback de Vimi :

- Indiquez 'Dlight dans le menu déroulant, le N° du step ajouté et cliquez sur INSERT.
- tous les steps suivant seront renumérotés.

Il en va de même avec des steps ajoutés dans le Mniplayer, ou dans Vimi lui-même, et il faut suivre la même procédure lorsqu'un step est supprimé dans les séquences concernées.